

Samedi 14 septembre 2024

GACÉ - 61

Le Tahiti • 16h

dans le cadre du

septembre musical de l'Orne

>16h rencontre d'avant-concert

avec Jean Deroyer :

qu'est-ce qu'un ciné-concert ?

Vendredi 11 octobre 2024

OISSEL - 76

Espace Aragon • 20h30

>20h rencontre d'avant-concert

avec Jean Deroyer :

qu'est-ce qu'un ciné-concert ?

Dimanche 13 octobre 2024

MONDEVILLE - 14

La Renaissance • 15h30

>14h45 rencontre d'avant-concert

avec Jean Deroyer :

qu'est-ce qu'un ciné-concert ?



**orchestre
régional
de normandie**

Laurel & Hardy

images et musiques / ciné-concert

Cyrille Aufort (né en 1974), **composition**

Création - Commande Orchestre Régional de Normandie 2022

Co-commande avec l'Orchestre National des Pays de la Loire

Laurel et Hardy « premiers coups de génie » :
trois courts métrages muets - 1927 - 1929

James W. Horne (1881-1942), **réalisation**

Oeil pour oeil (1929)

*Vendre des sapins de Noël au mois d'août peut s'avérer
un métier destructeur*

Léo Mc Carey (1898-1969), **réalisation**

Vive la liberté (1929)

*A cause d'un crabe dans un pantalon, Laurel et Hardy
vont se retrouver au sommet d'un gratte-ciel en construc-
tion... vertigineux.*

Clyde Bruckman (1894-1955), **réalisation**

La bataille du siècle (1927)

*Comment un match de Boxe improbable dégénère en une
monstrueuse bataille de tartes à la crème.*

Jean Deroyer, direction musicale
Orchestre Régional de Normandie



Laurel & Hardy forment l'un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7e art. Le tandem se forme en 1927 alors que les deux comédiens approchent de la quarantaine et mènent déjà, individuellement, une belle carrière de comédiens. Leur succès est considérable et ils ne cesseront plus dès lors d'apparaître ensemble. En 25 ans de carrière, ils tournent plus de 100 films. Avec ce nouveau programme de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie vous propose de découvrir trois des premiers courts-métrages de Laurel & Hardy. La commande d'une nouvelle création musicale est confiée à Cyrille Aufort, éminent compositeur de musiques de films qui avait déjà signé avec brio pour l'ORN les compositions de ciné-concerts sur Mickey Mouse et Charlie Chaplin. Avec ce nouveau projet de ciné-concert, l'Orchestre Régional de Normandie donne à voir trois courts-métrages des débuts du tandem : « La bataille du siècle » de Clyde Bruckman est l'un des premiers puisqu'il fut réalisé en 1927. Il donne lieu notamment à une scène d'antologie d'entratrage géant, symbole hilarant du comique burlesque de Laurel & Hardy. Les deux autres films, « Vive la liberté » et « Œil pour œil » ont été réalisés par Leo McCarey en 1929. Qui-pro-quos, courses-poursuites, chutes, bagarres sont les ingrédients intemporels du tandem pour faire rire petits et grands. Pour Serge Bromberg, spécialiste du cinéma muet, Laurel & Hardy « sont les derniers détenteurs d'un art vraiment visuel et presque perdu aujourd'hui.