

théâtre



© Jean-Joseph Costy

*Larzac!*

Cie 1336 - Philippe Durand

Sur le plateau du Larzac, où la terre n'a pas de propriétaires, Philippe Durand raconte l'aventure unique de l'autogestion paysanne. Après 1336 (*Parole de Fralibs*), il continue d'explorer les utopies concrètes en restituant avec humilité et passion la voix, l'humour et la gestuelle des paysan-nes du Larzac. Avec lui, on plonge au cœur d'un modèle inspirant, mêlant solidarité et transmission.

**lundi 3 hors les murs\***  
**mardi 4 février**  
19h30

après le spectacle  
**rencontre**  
**GRAND**  
**FORMAT**

\* à Giberville, Salle Jacques Duclos, rue de l'église  
Durée 1h25 | Dès 12 ans | Texte, interprétation, mise en scène Philippe Durand

LES RENCONTRES

**GRAND**  
**FORMAT**

Les journalistes de Grand-Format, média des histoires vraies en Normandie, animeront deux rencontres après-spectacle. Accompagnés de l'équipe artistique et d'invités, ils prolongeront avec vous la réflexion sur les thématiques de la soirée.

après le spectacle *La part du Lion* le 23 janvier

**Décoloniser nos esprits**

En s'appuyant sur les témoignages enregistrés de l'auteur Ronan Chéneau et d'Eva Doumbia, autrice et metteuse en scène, Grand-Format explore la nécessité de décoloniser nos imaginaires, sur scène comme dans la société.

après le spectacle *Larzac!* le 4 février

**Entre Larzac et Normandie**  
avec Florine Hamelin

paysanne, éleveuse de brebis et fromagère à Curcy-sur-Orne (14)

De ses années dans un collectif paysan sur le Larzac à son installation en Normandie, Florine Hamelin partage son engagement pour une agriculture durable et son expérience entre travail collectif et transmission familiale.



© Virginie Meigné

[www.grand-format.net](http://www.grand-format.net)

à découvrir aussi  
à la médiathèque Le Phénix - Colombelles

en lien avec *La part du Lion*

**Un dimanche avec...**  
Nassira El Moadem

Journaliste pour Arrêt sur Images et autrice de *Les Filles de Romorantin* (2019), Nassira El Moadem reviendra sur son parcours, les médias indépendants, la liberté d'informer, ainsi que le racisme systémique et le cyber-harcèlement touchant les femmes journalistes.

**dim. 19 janvier - 16h**

en lien avec *Larzac!*

**Pour faire un monde**  
Rémi Mauger

Dans le parc naturel du Cotentin, le village de Marchésieux (50) incarne une ruralité engagée. Rémi Mauger a suivi pendant plus d'un an la mobilisation de ses habitant-es, qui conjuguent bio, démocratie participative et solidarité pour une transition écologique réelle.

+ **Projection suivie d'une rencontre**  
avec l'équipe du film.

**vendredi 7 février - 18h**

rencontre

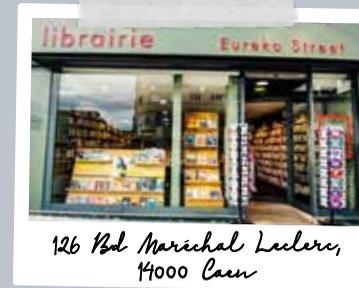


projection



repartez avec  
un nouveau livre !

Les libraires d'Eureka Street vous accueillent dans le hall du théâtre ! Découvrez leurs coups de cœur et leurs recommandations de lecture en lien avec les thématiques abordées tout au long du festival.



126 Bd Maréchal Lyautey,  
14000 Caen

nos actualités  
sur les réseaux

[www.larennaissance-mondeville.fr](http://www.larennaissance-mondeville.fr)

La Renaissance Mondeville

la\_renaissance\_mondeville



Direction de la publication Katell Bidon Rédaction et conception graphique Gaétan Grignard  
Relecture Virginie Lefort, Florence Lubrez Impression Caen Repro - 2 500 exemplaires  
Licences entrepreneur du spectacle L-R-20-7851 / L-R-20-7832 SIRET 480 522 333 00016

festival

à partir  
du réel

10<sup>ème</sup> édition  
du 12 janvier  
au 7 février  
2025

théâtre  
rencontres  
projections  
littérature



© Anne Charozié

LA  
RENAISSANCE  
Scène vivante! Mondeville

théâtre



## Chœur des amants

Tiago Rodrigues

Figure majeure du théâtre européen, Tiago Rodrigues recrée sa première pièce, un récit lyrique où deux amants affrontent la possible perte de l'autre. Entre urgence vitale et souvenirs communs, il sublime les petits riens du quotidien, transformant le banal en exceptionnel. Porté par deux interprètes d'exception, ce texte musical et rythmé explore l'harmonie des mots et des souffles : que devient l'amour quand la vie ne tient qu'à un fil ?

**dimanche**  
**12 janvier**  
17h

après le spectacle  
**rencontre**  
avec l'équipe  
**artistique**

**Durée** 45 min | **Dès** 12 ans | **Texte et mise en scène** Tiago Rodrigues **Interprétation** Océane Cairaty, Grégoire Monsaingeon | Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique.

cirque | ciné-spectacle



## Suzanne : une histoire du cirque

L'Association du Vide

À la fois spectacle, film et conférence, *Suzanne : une histoire du cirque* raconte l'histoire de Suzanne, artiste voltigeuse dans les années 50 et la drôle d'enquête menée pour reconstituer son impressionnant numéro de voltige avec des artistes d'aujourd'hui. Entre images, récits et performance, le spectacle interroge la mémoire, la transmission et les liens entre générations. – Coup de ♥ festivals CIRCA et SPRING 2024.

**jeudi et ven.**  
**16 et 17 janvier**  
19h30

après le spectacle  
**rencontre**  
avec l'équipe  
**artistique**

**Durée** 1h20 | **Dès** 10 ans | **Mise en scène** Anna Tauber, Fragan Gehlker **La distribution complète est à retrouver sur notre site** [larenaissance-mondeville.fr](http://larenaissance-mondeville.fr) | Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique.

théâtre



## La part du Lion

Cie Hors d'Œuvres

Fanny Catel et Jean-Noël Françoise explorent le racisme systémique, héritage inconscient de notre histoire. Sur scène, mêlant joie et réflexion, ils interrogent nos origines, la nation, ses symboles et nos utopies. À travers une écriture alliant musique, dessin, vidéo et texte, ils proposent un spectacle surprenant qui décoiffe nos idées reçues !

**jeudi**  
**23 janvier**  
19h30

après le spectacle  
**rencontre**  
**GRAND**  
**FORMAT**

détails au verso ←

**Durée** 1h20 | **Dès** 14 ans | **Conception** Fanny Catel, Jean-Noël Françoise **Interprétation** Jean-Noël Françoise, Haïla Hessou, Armel Malonga, Clarisse Texier **Dessins** Adjim Daningar **Création musicale** J-N. Françoise, A. Malonga | Avec le soutien de l'Office de Diffusion et d'Information Artistique en Normandie

théâtre d'objet



## Ingonniaques

Cie Avant l'Averse

En écrivant sur la vie quotidienne rouennaise sous l'Occupation, Jean-Michel, professeur d'histoire, et Flora, infirmière de nuit, découvrent une photo bouleversante : l'une des rares traces d'un massacre de soldats et civils noirs commis par les Allemands le 9 juin 1940. Leur quête de vérité, mêlant mots, images et théâtre d'objet, interroge la manière dont l'Histoire se dévoile... ou s'efface.

**mercredi**  
**29 janvier**  
19h30 au Sablier, IFS

après le spectacle  
**rencontre**  
avec l'équipe  
**artistique**

**Durée** 1h20 | **Dès** 12 ans | **Mise en scène** Lou Simon **Dramaturgie** Lisiane Durand, Lou Simon **Interprétation** Clémentine Pasgrimaud, Arnold Mensah

# infos pratiques

## avant les spectacles

De 18h30 à 19h20, venez boire un verre et profiter d'une restauration à prix doux servie par nos bénévoles. ♥

## après les spectacles

La soirée continue avec l'incontournable verre de l'amitié, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique !

## profitez aussi...

- de la garde d'enfants gratuite (sur inscription) sur 2 spectacles
- du stand de notre librairie partenaire Eureka Street
- des événements organisés en lien avec nos spectacles chez nos partenaires : rencontres, projections...

## billetterie

### où réserver ?

La Renaissance | 02 31 35 65 94 | [larenaissance-mondeville.fr](http://larenaissance-mondeville.fr)  
↳ Rue de l'Hôtellerie, 14120 Mondeville  
du lundi au vendredi de 15h à 18h, fermé le mercredi.

### tarifs

**1 spectacle** → 16€ tarif plein | 14€ préférentiel | 8€ réduit  
**pass 3 spectacles** → 42€ plein | 36€ préf. | 21€ réduit  
**tarifs Chœur des amants** → 20€ plein | 18€ préf. | 12€ réduit