

Dimanche 8 décembre 2024

MONDEVILLE - 14

La Renaissance • 15h30

Pierre et le loup

famille / jeune public

Serge Prokofiev (1891-1953)

Arrangement David Walter

Anne Girouard, comédienne

Jean Deroyer, direction musicale

Orchestre Régional de Normandie

Les musiciens de l'Orchestre proposent une redécouverte du célèbre conte de Serge Prokofiev raconté ici par la comédienne Anne Girouard

Conduits par le chef Jean Deroyer, ils tissent ensemble la trame musicale du récit, pour une magnifique initiation à la musique et aux instruments, à destination des petits comme des grands.



Anne Girouard ©Sylvia Galmot



Jean Deroyer ©Jérôme Prebois



© François-Xavier Da Cunha

Incontournable conte musical pour enfants, *Pierre et le Loup* a été écrit par Serge Prokofiev en 1936. L'œuvre, commandée pour le Théâtre Central pour Enfants de Moscou par Natalia Saz, avait pour vocation de permettre aux élèves de se familiariser avec les instruments de l'orchestre symphonique.

À la fois naïve et raffinée, la partition de l'artiste rencontre un succès qui ne s'est pas démenti depuis sa parution.

Pierre et le Loup, nous parle d'un jeune garçon qui brave les interdits pour sauver sa communauté (les animaux) face au danger (le loup). La marche triomphale finale introduit la morale portée par la musique : l'esprit de Pierre, encore enfant, a prévalu sur la violence et le conservatisme des adultes.

Chaque personnage du conte est représenté par un groupe d'instruments (cordes, cuivres ou bois) et par un thème qui lui est propre.

Prokofiev nous l'explique dès la préface de l'œuvre : «*Pierre par le quatuor à cordes, l'oiseau par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette staccato dans un registre grave, le grand-père par le basson, le loup par des accords de trois cors d'harmonie, les coups de feu des chasseurs par les timbales et la grosse caisse* ».

L'Orchestre de Normandie présente ici une version arrangée par David Walter, conforme à son effectif instrumental de 17 musiciens auquel s'ajoute un indispensable percussionniste.