

**LA  
RENAISSANCE**

Scène vivante! Mondeville

*La part du Lion*  
**Cie Hors d'Œuvres**

**jeudi**  
**23 janvier**  
**19h30**

festival

*à partir  
du réel*

# avant le spectacle



de 18h30  
à 19h20

## Petite restauration

Venez boire un verre et profiter d'une petite restauration bio à prix doux, servie par nos bénévoles dans la salle des arcades !

## Tarifs

Bol de soupe – 3€

Tartines (fromage ou pâté) – 2€

Vin (rouge ou blanc) – 1,50€

Jus de fruit / Café – 1€

100%  
bio



**« *La part du lion* est une sorte de suite de *Larmes de crocodile* (2020).**

On y questionne l'impact de la couleur de peau dans les relations entre les humains à travers l'histoire, en invitant à une déconstruction intime et personnelle.

On y décortique la notion de racisme systémique, celui qui se loge en chacun et chacune de nous sans que nous en ayons conscience, celui qui nous permet de dire que nous sommes tous et toutes racistes.

On y soulève des questions liées à nos origines, nos histoires, celles de nos ancêtres, nos idées de la nation et de ses symboles, à nos rêves, nos désirs, nos utopies pour l'avenir...

Par la fiction, il s'agit de reprendre la main sur notre histoire. Car quelle que soit la couleur de notre peau, nous avons tous et toutes été contaminé·es par des siècles d'esclavage et de colonisation. Nous nous sommes construit·es avec l'héritage de cette histoire.

*Avec La part du lion*, nous avons l'ambition de décoloniser les mentalités (en commençant par les nôtres !). » – Cie Hors d'Oeuvres

# rencontre



## « Décoloniser nos esprits »

En s'appuyant sur les témoignages enregistrés de l'auteur Ronan Chéneau et d'Eva Doumbia, autrice et metteuse en scène, Grand Format (média des histoires vraies en Normandie) explore la nécessité de décoloniser nos imaginaires, sur scène comme dans la société.

---

**Durée du spectacle** 1h20

**Conception** Fanny Catel  
et Jean-Noël Françoise

### **Interprétation**

J.-N. Françoise, Haïla Hessou,  
Armel Malonga, Clarisse Texier

**Dessins** Adjim Danngar

### **Création musicale**

J.-N. Françoise et Armel Malonga

**Régie son** Léopold Frey

### **Création Lumière**

Fabrice Fontal

**Costumes** Laetitia Pasquet

### **Regards extérieurs**

Sébastien Laurent,

Frédéric Hocké

**Texte** Cie Hors d'Œuvres

### **Coproduction**

Comédie de Caen, Juliobona,  
La Renaissance, La Cidrerie,  
Le Rive-Gauche, Centre  
Culturel Juliette Drouet.

### **Soutiens**

Conseil départemental de  
la Manche, La Rotonde / Cie  
Commédiamuse, Les Ateliers  
Intermédiaires, Le Studio 24,  
C3-Le Cube, Le Rive-Gauche,  
Le Labo des Arts, La Bibi,  
Comme un gant, La costumerie  
du Théâtre de Caen, Le  
Studio 24, le Festival des  
langues françaises du CDN de  
Normandie Rouen.

### **Aide à la création** DRAC

Normandie, Région Normandie,  
Ville de Caen, Conseil  
départemental du Calvados.

festival  
10<sup>ème</sup> édition  
du 12 janvier  
au 7 février  
2025

à partir  
du réel

théâtre  
rencontres  
projections  
littérature

**LA  
RENAISSANCE**  
Scène vivante! Mondeville

**La Renaissance**

Rue de l'Hôtellerie, 14120 Mondeville

[www.larenaissance-mondeville.fr](http://www.larenaissance-mondeville.fr)

02 31 35 65 94